

Theresa Traore Dahlberg är en av konstnärerna som ställer ut på Havremagasinet's stadsutställning.

Foto: Patricia Reyes

Havremagasinet intar centrala Boden

På fredag öppnar Havremagasinet's första utställning för i år och den här gången flyttar de konsten in till stan.

Annons

Upptäck vårt noga utvalda sortiment på jula.se

Alltid låga priser

Öppet köp i 60 dagar

Fri frakt och retur i varuhus

Terrasstvätt T-Cleaner PCL4

JulaClub
1999.-

Köp på jula.se

Skaftdammsugare 2-i-1 Flexxo
BBH32101

1499.-

Spara 1500.- Köp på jula.se

Vattenreningstabletter Purify
my drinking water

199.-

Köp på jula.se

Annons

Handla direkt hem!

Besök vår shop!



KURIREN

Annons

THREE FINGER JACK
CABERNET SAUVIGNON

WINE OF CALIFORNIA

149 KR NR: 3528 ALK: 15% 3fing

Alkohol kan skada

Annons

Dubbla din insättning

Just nu får nya spelare upp till 1000 kr extra att spela för. Välkommen!

[Coolbet.com](https://coolbet.com)

Dags att byta värmepump?

Nya Thermia Calibra är den perfekta utbytespumpen.

utbytespumpen.se

Annons

THREE FINGER JACK
CABERNET SAUVIGNON

WINE OF CALIFORNIA

149 KR NR: 3528 ALK: 15% 3fing

Alkohol kan skada

KONST 19 FEBRUARI 2022 07:59



"Maskinerna är igång" heter utställningen som kommer att hålla till i skyltfönster och butiker i Enter galleria, längs Kungsgatan, Drottninggatan, vid Kungsbron, på Kvarnängen och på utomhusscenen Örat på Bränna strand. Det blir installationer, videoverk och måleri.

– Vi renoverar just nu delar av huset så då tänkte vi att det är ett perfekt tillfälle att flytta ut på stan och skapa en utställning som kan upplevas på väg till och från arbetet, skolan, mataffären eller när man är ute på något annat ärende, säger Elias Kautsky, producent.

Dessutom finns det just nu många tomma butikslokaler i Boden, vilket i sig är något att fundera på, menar Elias Kautsky som kurerar utställningen ihop med Mariangela Méndez Prencke, konsthallschef.

2022 är "arbete" det genomgående temat för alla utställningar och i denna har de riktat in sig specifikt på arbete i förhållande till staden, men också på maskinerna.

– "Maskinerna" kan ju tyckas vara lite abstrakt, men det vi ville åt var en koppling till industrin och att visa hur maskiner har påverkat arbete under lång tid. Man kan också se på maskiner ur ett vidare perspektiv, att den mänskliga kroppen är en maskin eller att hela staden är ett maskineri.

Konstnären Theresa Traore Dahlberg, Stockholm, medverkar med sin film "Mikrocement" som visas i Berlins gamla lokaler.

Hon är uppvuxen på södra Öland samt i Burkina Faso i Västafrika. På Öland fanns det en cementfabrik under hennes uppväxt, berättar hon, som samhället hon bodde i var uppbyggt runt.

– 2018 kom det ett samtal från ägarna i Tyskland och från en dag till en annan fick invånarna i samhället veta att antalet anställda skulle skäras ner från 75 till sju. Det kom som en chock för på pappret såg det ut att gå bra.

Samma år visade det sig att ägaren skulle öppna en fabrik i Burkina Faso.

I hennes film visar verksamhetsledaren runt i ett landskap som består av en industri som är satt på paus. Samtidigt håller naturen på att ta tillbaka kalkbrottet och pilgrimsfalken har hittat dit igen.

Det hon vill skildra är hur människorna är brickor i ett större spel.

– Jag vill väcka frågor om vem som tar ansvar för ett samhälle när en industri försvinner, men också vem som tar ansvaret för naturen.

I skyltfönsterna visas Daniel Traores målningar av de 75 arbetare som efter neddragningarna blivit sju. Alla porträtten utom sju är därför blå.

I Enter galleria visar Petra Hultman, Stockholm, ett videoverk som heter "Arbete i hemmet".

– Hon har använt sig av så kallade husmodersfilmer som gjordes på 1950-talen då de fungerade som en sorts kombinerade informations- och reklamfilmer, som skulle förmedla ett ideal och samtidigt ett sätt att arbeta på i hemmet. De är väldigt repetitiva i sig och hon har gjort en mosaik av dem som förstärker känslan av ett idogt, ständigt slit i hemmet, berättar Elias Kautsky.



NORRBOTTEN

Tipsa oss om nyheter

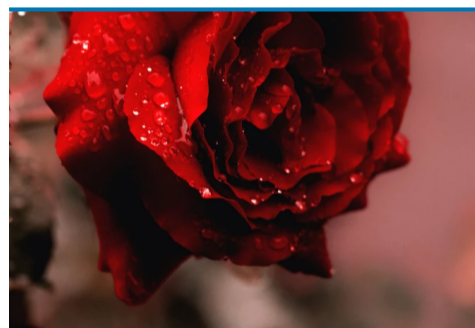
Annon

EXTERN LÄNK

SKÅNSKA BYGGVAROR

Investera i ett växthus att odla i och njuta av

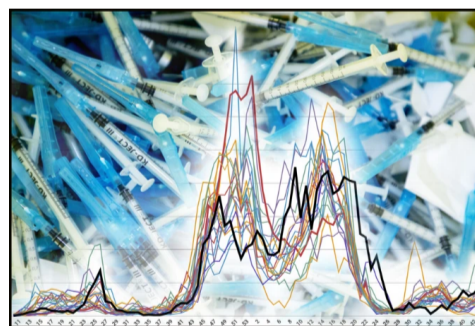
Förläng odlingsäsongen med ett växthus från oss på Skånska Byggvaror



LULEÅ

Skicka in Dagens ros

CORONAVIRUSET



NORRBOTTEN

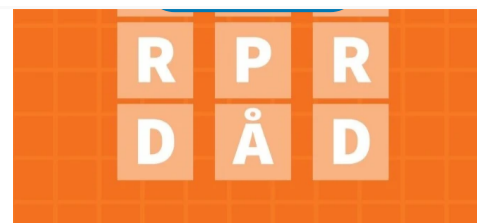
All grafik ✓ Antal fall i din kommun ✓ Så går vaccineringsen



I gallerian upprättas det också två självservicestationer där besökarna kan söka frihet. Det är en del av projektet "Frihetsförmedlingen" av Lars Noväng och John Huntington, Göteborg. De har byggt upp en byråkratisk apparat med form och idé från en känd befintlig myndighet men med ett helt annat syfte.

I verket ingår även en hemsida där man kan söka frihet.

De övriga medverkande är Fikret Atay, Kalle Brolin, Suzanne Ciani, Eyvind Johnson och Lennart Nilsson.



Klarar du att lösa veckans ord på ord?

Så jobbar vi med nyheter

[Läs mer här!](#)

Ulrika Vallgård

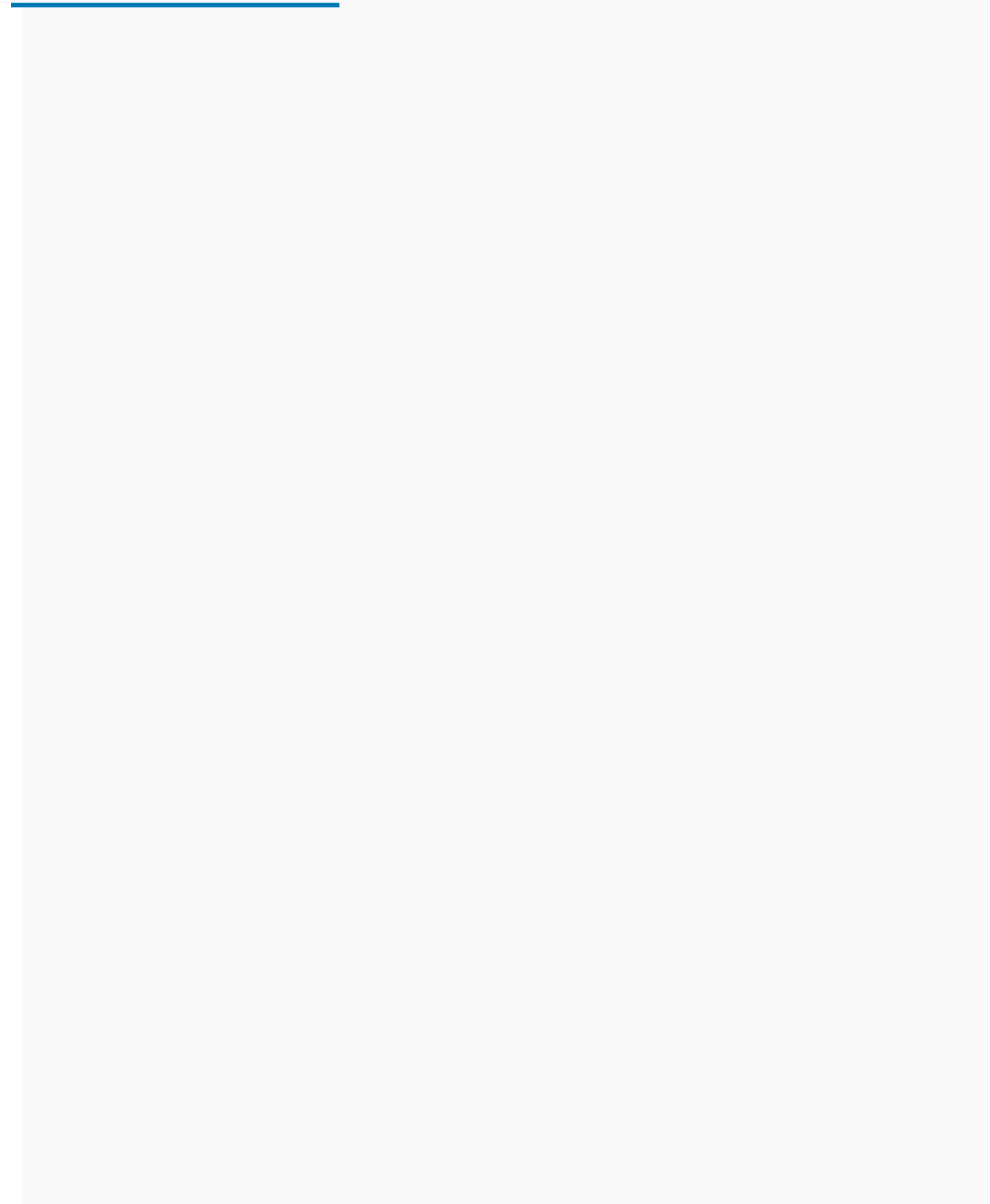
0 0 0 0 0 0 Totalt 0

Kommentera

KOMMENTERA

ÄMNEN DU KAN FÖLJA

- + [Samhällen](#)
- + [Konst](#)
- + [Måleri](#)
- + [Spel](#)
- + [Övriga rättsärenden](#)
- + [Burkina Faso](#)
- + [Film](#)
- + [Myndigheter](#)
- + [Boden](#)
- + [Öland](#)
- + [Havremagasinet](#)



Kontakta oss

Ring växel: [0920-26 29 00](tel:0920-26 29 00)

Allmänna frågor: [Kontakta kundservice](#)

Utebliven tidning: [Gör en anmälan här](#)

[Kontakta oss](#)

Har du ett nyhetstips?

Dagtid: vxl [0920-26 29 00](tel:0920-26 29 00)

Kvällstid: [0920-26 29 09](tel:0920-26 29 09)
(ej övriga ärenden)

Mejla: tips@kuriren.com

[Gå till tipsasidan](#)

Snabblänkar

[Kundservice](#)

[Bli prenumerant](#)

[KURIREN MERA](#)

[E-tidningen](#)

[Annonsera](#)

[Externt](#)

[Visa fler](#)

Om oss

Ansvarig utgivare för kuriren.nu: [Lenitha Andersson-Junkka >](#)

Nyhetschefer: [Anton Olofsson](#), [Jessica Rosengren](#), [Peter Lindvall](#)

